

Guatemala, 31 de julio de 2014.

Licenciada  
Clariza Lisbeth Castellanos Díaz  
Viceministra de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Licenciada Castellanos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Profesionales número 985-2014, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 311-2014, correspondiente al mes de julio del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "A" número 0001013.

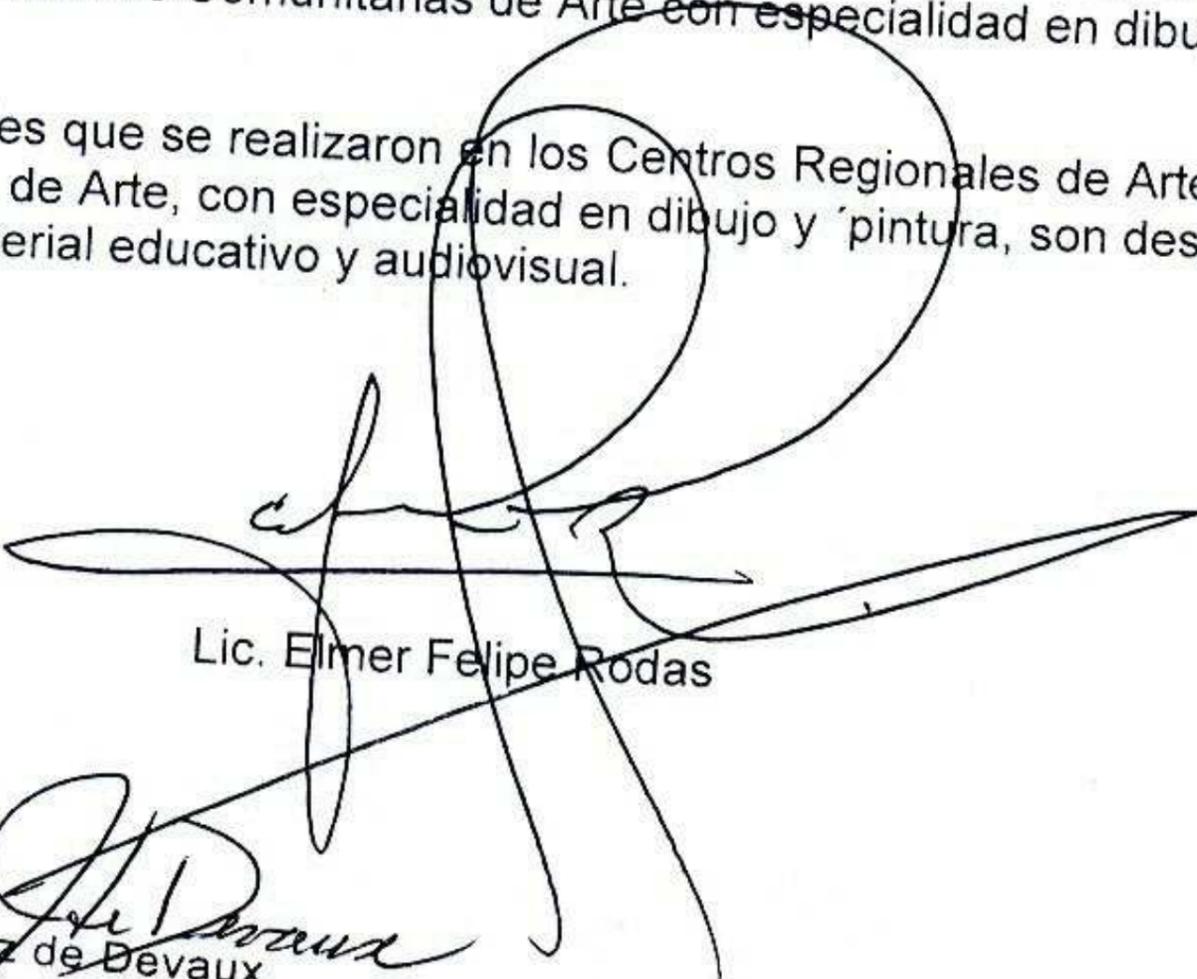
#### **ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- a) Apoyar en los Centros Regionales de Arte y Academias Comunitarias de Arte con especialidad en dibujo, pintura, música y marimba sistematizando contenidos educativos.
- b) Apoyar en las actividades que realicen los Centros Regionales de Arte y Academias Comunitarias de Arte con especialidad en dibujo, pintura, música y marimba en conciertos y presentaciones a nivel local y nacional.
- c) Apoyar las actividades que realicen los Centros Regionales de Arte y Academias Comunitarias de Arte, para dar seguimiento a las orientaciones curriculares con especialidad en dibujo, pintura, música y marimba.
- d) Apoyar a los maestros y alumnos de los Centros Regionales de Arte y Academias Comunitarias de Arte en los distintos talleres con especialidad en dibujo, pintura, música y marimba a nuevos grupos de interés.
- e) Apoyar a la Dirección de Formación Artística en la elaboración de material didáctico para la enseñanza del contenido programático en la especialidad en dibujo, pintura, música y marimba.
- f) Apoyar a los Centros Regionales de Arte y Academias Comunitarias de Arte para dar seguimiento a los avances y obstáculos en los programas de la Dirección de Formación Artística.

## RESULTADOS OBTENIDOS:

- a) Los Centros Regionales de Arte y Academias Comunitarias de Arte con especialidad en dibujo, pintura, música y marimba, cuentan con material escrito y audiovisual que sirven de base para impartir sus clases.
- b) Se apoyó en la ejecución de presentaciones artísticas culturales de los grupos artísticos conformados en los Centro Regional de Arte y Academias Comunitarias de Arte a nivel local San Juan La Laguna, Sololá y en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias con ocasión del Ensamble de Marimbas infantiles a nivel nacional.
- c) Las actividades que se realizaron en los Centros Regionales de Arte y Academias Comunitarias de Arte contaron con el seguimiento para la orientación curricular en las especialidades de dibujo y pintura.
- d) Los maestros de los Centros Regionales de Arte y Academias Comunitarias de Arte, con especialidad en dibujo y pintura utilizan metodología específica para la enseñanza aprendizaje de los contenidos formativos artísticos.
- e) Se cuenta con una propuesta metodológica para la elaboración de material didáctico para la enseñanza del contenido programático de los Centro Regional de Arte y Academias Comunitarias de Arte con especialidad en dibujo y pintura.
- f) Las actividades que se realizaron en los Centros Regionales de Arte y Academias Comunitarias de Arte, con especialidad en dibujo y pintura, son desarrollados con apoyo de material educativo y audiovisual.

Atentamente,

  
Lic. Elmer Felipe Rodas

Vo.Bo.

  
Sonia Juárez de Devaux  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-